

## О пении



Поют все и всегда. Громко и тихо, с утра и вечером, красиво и не очень, весело и грустно, толпой и по одиночке. Кто-то напевает себе под нос, сидя за компьютером, кто-то поет в ванной, кто-то в церковном хоре, звезды поп-, рок- и оперной культуры собирают огромные залы и стадионы. С помощью пения человек выражает свои чувства, будь то любовь, ненависть, печаль, гнев, вдохновение, горе и т.д.

Вся жизнь человека пронизана пением. Ни один праздник не обходится без пения; поют на свадьбах и похоронах, на торжествах и в подъезде, под гитару у костра и в космическом корабле.

Пением сопровождаются религиозные обряды практически всех народов. Оно отражает духовное состояние человека, который ищет Бога, прославляет Его. Это - духовное переживание, которое заключено в пении и передано через мелодию.

Военные песни поднимают воинский дух и рождает стремление к победе, как например песня «Священная война» поддерживала высокий боевой дух Советской армии в тяжелых боях, а «Марсельеза» стала песней борцов за свободу по всему миру.

Пение заложено в природе человека. Об этом говорит то, что у всех народов мира существуют песни, сценические представления с пением, такие как оперы, оперетты и т.д.

Например, о влиянии пения и его популярности говорит то, что наутро после премьеры одной из опер Верди люди на улицах распевали арии из этой оперы. Лучано Паваротти и Фредди Меркьюри собирали сотни тысяч слушателей на огромных стадионах. У Карузо, Марио Ланца, Джоан Сазерленд и Ирины Архиповой миллионы поклонников по всему миру. Пение выдающихся артистов волновало поколения слушателей, пробуждало и пробуждает в людях самые глубокие чувства.

Пение – очень важная часть жизни человека, каким бы несерьезным оно не выглядело. Каждый человек носит музыку в первую очередь в себе, и в этом заключается секрет ее влияния на него.